**Рекомендации родителям по развитию способностей ребёнка в пении.**

Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память. Позволяет выразить чувства, объединяет взрослого и малыша общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме того, является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению.

**Могут ли родители помочь ребёнку петь чисто?**

Конечно, могут. Для начала, сам взрослый должен знать песенку, или даже разучивать её под фонограмму в присутствии малыша. Важно, чтобы взрослый находился напротив ребёнка, то есть их лица были на одной высоте. В этом случае взрослому нужно сесть на низкий стул, либо, ребенку встать рядом. Необходимо, чтобы ребёнок спел чисто уже первый звук песни. Можно использовать певческий прием: пение на одном первом звуке. Пение на один слог особенно важно для плохо говорящих детей, но также полезно и для детей постарше. Более удобно петь на слоги: ма; ду; ля; та; и др. После нескольких попыток ребёнок обычно подстраивается голосом к голосу взрослого. Если же он не может подстроиться, то подскажите, что надо петь «тоньше» или «толще», покажите как пел он, а затем как надо было спеть. Удачной и увлекательной подготовкой к пению будет игровой прием: разучивание текста тоненьким, «кукольным» голоском, а также использование звукоподражаний (писк цыплят, мяуканье котят и др).

**Как часто надо петь с ребёнком?**

Найти возможность петь с малышом каждый день, но непродолжительное время, не утомляя ребенка, это задача для занятого взрослого немного трудноватая, но при желании – посильная. Ведь необязательно специально усаживаться для того, чтобы разучивать каждый день новую песню, можно и ранее разученные петь, но в непринуждённой форме: это может быть игра с куклой или другой игрушкой.