**Рекомендации родителям по развитию музыкальных способностей ребёнка.**

**Каковы условия развития музыкальности?**

Лучшие условия для развития и воспитания ребёнка, и это признано во всём мире, создаются в семье. Конечно, есть зависимость от врождённых музыкальных задатков, но не только образ жизни семьи, а ещё и сохранение и укрепление её традиций, отношение к музыке и музыкальной деятельности, к культуре в целом, играют основополагающую роль. В раннем детстве закладываются те основы, которые позволяют успешно развивать музыкальные способности, приобщать детей к музыке, формировать положительное к ней отношение.

Первые реакции на звуки довольно примитивны: вздрагивание, моргание, вздрагивание, плач, замирание. Постепенно развивается внимание к звуку, способность к локализации источника звука. В целом, к шести месяцам слуховая чувствительность достигает уровня взрослых. Значительно медленнее развивается у детей звуко – высотный слух – восприятие и соотношение звуков по высоте. Чувство ритма заложено в каждом ребёнке, но чувству музыки можно и обучить. Нужно слушать с ребёнком любую музыку, а также детские и колыбельные песни. Необходимо поощрять в нём желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, поощрять также желание играть на музыкальных инструментах. Первым инструментом может быть один из ударных, а таковым может быть всё, начиная от сковородки и заканчивая бубном. Можно приобрести для ребёнка и какой – нибудь правильно настроенный инструмент, например, ксилофон.

**Важно ли заниматься пением?**

Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память. Позволяет выразить чувства, объединяет взрослого и малыша общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме того, является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению.

**Могут ли родители помочь ребёнку петь чисто?**

Конечно, могут. Для начала, сам взрослый должен знать песенку, или даже разучивать её под фонограмму в присутствии малыша. Важно, чтобы взрослый находился напротив ребёнка, то есть их лица были на одной высоте. В этом случае взрослому нужно сесть на низкий стул, либо, ребенку встать рядом. Необходимо, чтобы ребёнок спел чисто уже первый звук песни. Можно использовать певческий прием: пение на одном первом звуке. Пение на один слог особенно важно для плохо говорящих детей, но также полезно и для детей постарше. Более удобно петь на слоги: ма; ду; ля; та; и др. После нескольких попыток ребёнок обычно подстраивается голосом к голосу взрослого. Если же он не может подстроиться, то подскажите, что надо петь «тоньше» или «толще», покажите как пел он, а затем как надо было спеть. Удачной и увлекательной подготовкой к пению будет игровой прием: разучивание текста тоненьким, «кукольным» голоском, а также использование звукоподражаний (писк цыплят, мяуканье котят и др).

**Как часто надо петь с ребёнком?**

Найти возможность петь с малышом каждый день, но непродолжительное время, не утомляя ребенка, это задача для занятого взрослого немного трудноватая, но при желании – посильная. Ведь необязательно специально усаживаться для того, чтобы разучивать каждый день новую песню, можно и ранее разученные петь, но в непринуждённой форме: это может быть игра с куклой или другой игрушкой.

С**облюдайте правила при обучении детей пению.**

1. **Петь громко – не значит петь правильно и хорошо!** Голосовой аппарат ребенка – инструмент хрупкий и нежный. Воздух превращается в звук, проходя через связки гортани, связки крепятся к краям гортани мышцами, их формирование происходит с раннего детства до 12 лет. Таким образом, до этого возраста дети поют за счёт тонких и слабых голосовых связок, которые легко «сорвать». Вот поэтому малышам нельзя петь громко, особенно на улице и в сырую холодную погоду.
2. **При совместном пении не заглушайте голос ребёнка!** При совместном пении взрослого и ребенка старайтесь петь знакомые ему песенки, тише, чем он.
3. **Не высмеивайте и не ругайте ребёнка, если он поёт фальшиво**! Это очень и очень важно! Это психологический момент, от которого зависит желание ребенка продолжать заниматься пением. Но это совсем не значит, что не нужно поправлять ребенка или делать ему замечания. Нужно проявлять максимум такта и уважения к маленькому певцу. Следите, чтобы голос малыша совпадал с вашим голосом.
4. **Используйте игрушки или рисунки!** Малыши мыслят конкретными, реальными образами. Поэтому научить их петь выразительно могут помочь доступные примеры из жизни. Например, учите песню «Зайка», возьмите зайку – игрушку, сопровождайте пение движениями игрушки. При разучивании новогодних песен используйте открытки, иллюстрации на зимнюю тему. Это поможет ребёнку войти в образ и запечатлеть его в памяти.

**Музыка дарит детям и родителям новые впечатления. Не обязательно иметь музыкальное образование , чтобы ощутить счастливые моменты совместного музыкального творчества!**